

## **Die Fächer im Überblick**

### **Die drei Kurse der Elementaren Musikerziehung**

Diese Kurse vermitteln dem Kind frühzeitig einen ersten Kontakt zur Musik. Das körperliche Erleben und Sich-Bewegen zu Rhythmen und Melodien fördert und entwickelt seine musikalischen Anlagen: Hören, Singen, Spielen, Bewegen, Tanzen und Sprechen reizt die Sinne des Kindes. Der kreative Umgang mit einfachen Materialien sowie mit Klang- und Rhythmusinstrumenten führt die Kinder altersgemäss in spielerischer Form zu den Elementen der Musik. Sie entwickeln dabei nebenher Fähigkeiten, welche sie im späteren (Schul-) Alltag wieder brauchen können: Konzentration und die Fähigkeit des Zuhörens. Dabei sind diese Kurse nicht leistungsorientiert – Lust und Freude am Tun und Erleben bereiten den Weg zur Musik (und zum Leben)...

In den Kursen der *Musikalischen Früherziehung* und *Grundschule* wird den Kindern auf spielerische Weise ein erster Kontakt zur Musik vermittelt. Es geht dabei nicht um Leistung, die Lust und Freude an der Musik sollen geweckt werden. Musik soll mit allen Sinnen erfahren werden können, über das Hören, Singen, Spielen, Bewegen, Tanzen und Sprechen und das gemeinsame Gruppenerlebnis. Das Kennenlernen und der kreative Umgang mit der eigenen Stimme sowie mit verschiedenen Klang- und Rhythmusinstrumenten und anderen Materialien sollen dem Kind Freude und Lust an der Musik machen. Nebenbei entwickelt das Kind ganz natürlich die Fähigkeiten zum Zuhören, zur Konzentration, zur Kreativität... und zum Leben!

Der dritte Kurs im Rahmen der Elementaren Musikerziehung heisst *Singen/Perkussion* und versteht sich als Fortführung von Früherziehung und Grundschule; er ist

- ein eigenständiges Bildungsangebot mit den Schwerpunkten Gesang und Perkussion;
- eine Vorbereitung zum Vokal- und Instrumentalunterricht;
- wie auch eine Ergänzung zum Anfänger-Instrumentalunterricht.

### **Musikalische Früherziehung**

*für Kinder des 2. Kindergartenjahres / ca. 6-jährig*

Unser Körper ist unser Instrument. Zusammen werden wir singen, uns mit Sprachspielen beschäftigen, den Körper als Perkussionsinstrument kennen lernen und auch tanzen und improvisieren. Mit Geschichten und theatralischen Rollenspielen schulen wir das akustische Gedächtnis. Sprache wird in Musik verwandelt, Musik in Bilder und Farben transponiert. Die Kinder lernen musikalische Gegensatzpaare wie schnell-langsam, hoch-tief oder laut-leise kennen und was man damit alles machen kann. Über die Bewegung, die Augen und Ohren tauchen wir ein in die faszinierende Welt der Musik.

### **Musikalische Grundschule**

*für Kinder der 1. Klasse / ca. 7-jährig*

Im Grundschulkurs geht es darum, das Hören, Wahrnehmen und Umsetzen der Eindrücke in Musik und Bewegung zu erforschen. Wir arbeiten mit unserer Stimme, der Sprache, dem ganzen Körper, mit Instrumenten und vielen anderen Materialien. Die Kinder lernen verschiedene Begriffe der elementaren Musiklehre sowie verschiedene Notationsformen; das Gehör und das Vorstellungsvermögen werden weiter geschult. Auch das gemeinsame Improvisieren, Erfinden und Notieren von eigener Musik sollen nicht zu kurz kommen. Es wird ebenfalls eine Auswahl an Instrumenten vorgestellt und erforscht.

## **Singen / Perkussion**

*für Kinder der 2. Klasse / ca. 8-jährig*

In diesem Kurs wird das elementare Wissen über Notenwerte, Notennamen und deren Platz im Notensystem vertieft. Ebenfalls einen wichtigen Platz nimmt die Beschäftigung mit weiteren Musikparametern ein wie zum Beispiel Tempo und Dynamik. Die Musikpraxis umfasst das Spiel auf Orff-Instrumenten (Stabspiele, Rhythmusinstrumente etc.); so wird beispielsweise ein Glockenspiel nach Hause mitgegeben, um damit verschiedene Aufgaben zu trainieren wie etwa das Spielen von Melodien mit den erlernten Tönen, oder das selber Komponieren von Melodien und kleinen Liedern. Das gemeinsame Singen und Tanzen sowie Körperperkussionsspiele sollen auch nicht zu kurz kommen. Vorgesehen ist nach Möglichkeit die Mitwirkung bei einem kleinen Projekt zusammen mit anderen Musiklehrpersonen. Jedes Kind führt einen Ordner, in den wir verschiedene Arbeitsblätter einordnen und bearbeiten.

Alle vorgenannten drei Kurse stehen grundsätzlich auch Kindergärtnern und Schülern offen, die "quer einsteigen", d.h. zuvor noch nicht einen der drei Kurse besucht haben. Massgebend für die Zuteilung zu den drei Kursen ist die aktuelle Einteilung des Schülers im Kindergarten- bzw. Schuljahr; über Ausnahmen entscheidet die Fachlehrperson aufgrund von entsprechenden musikalischen und pädagogischen Abklärungen im Einvernehmen mit der Musikschulleitung.

## ***Ergänzungsfächer für Schüler***

In verschiedenen Fachbereichen werden laufend Ergänzungsfächer wie beispielsweise das Jugend-Streichorchester, Bands oder Ensembles angeboten. Informationen erteilen die jeweiligen Fachlehrpersonen.

## ***Ergänzungsangebote Erwachsene ab 21. Altersjahr***

### **Jahresabonnement für Einzelunterricht**

Unterricht	alle Instrumentalfächer der MSB und Sologesang
Organisation	Alle Lektionen (Termin, Dauer) werden zwischen der Fachlehrperson und dem Aboinhaber individuell festgelegt. Das Abo gilt während eines Schuljahres; während den Schulferien, an Sonn- und Feiertagen werden keine Lektionen erteilt. Der Aboinhaber erklärt sich bereit, bei Bedarf auch in seinen Privaträumen unterrichtet zu werden. Nicht beanspruchte Unterrichtszeit wird in keinem Fall zurückerstattet.
- Jahresabo A	15 Lektionen à 40 Minuten (600 Minuten/Jahr)
- Jahresabo B	20 Lektionen à 40 Minuten (800 Minuten/Jahr)
- Jahresabo C	25 Lektionen à 40 Minuten (1000 Minuten/Jahr)